МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области‌‌

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждениегорода Ульяновска

«Средняя школа №51 им.А.М.Аблукова»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»Руководитель МО\_\_\_\_\_\_ Е.А. ПрудниковаПротокол № 6 от «24» августа 2024г. | «Согласовано»Заместитель директора по УВР «Средняя школа №51 им.А.М. Аблукова»\_\_\_\_\_\_\_ О.Г. Щетинина «26» августа 2024г. | «Утверждаю»Директор «Средняя школа №51 им.А.М.Аблукова»\_\_\_\_\_ Н.П. Земскова Протокол № 08от «29» августа 2024г.Приказ №132- одот «29» августа 2024г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ID 4777722)

**Час чтения: литературный калейдоскоп**

для обучающихся 2 класса

Составила: Прудникова Е.А.

г. Ульяновск 2024

Рабочая программа курса «Час чтения: литературный калейдоскоп» составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Минобнауки России от 31.05.2021 № 286;
* Федерального Закона Российской Федерации № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
* Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
* СП 2.4.3648-20;
* СанПиН 1.2.3685-21;
* Основной образовательной программы НОО МБОУ «Средняя школа № 51 им. А.М. Аблукова», утвержденной приказом от 29.08.2024 № 132-од;
* Положения о рабочей программе от 29.08.2024 года, Приказ № 132-од;
* Рабочей программы «Час чтения: литературный калейдоскоп» от 24.08.2024 года.

Рабочая программа курса «Час чтения: литературный калейдоскоп» является неотъемлемой частью Основной образовательной программы НОО МБОУ «Средняя школа № 51 имени А.М. Аблукова» и встраивается в «Программу воспитания» МБОУ «Средняя школа № 51 имени А.М. Аблукова».

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Час чтения: литературный калейдоскоп»**

Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Час чтения: литературный калейдоскоп»:

**Цели:**

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умения вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как основополагающего в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств и уважения к культуре многонациональной России.

**Задачи:**

* формирование потребности чтения художественной литературы и читательского кругозора;
* развитие навыков чтения вслух и «про себя», устной и письменной речи, воображения и творческих способностей;
* освоение литературоведческих знаний, необходимых для «проникновения» в художественный текст;
* формирование эстетических чувств и художественного вкуса; развитие способности оценивать свои мысли, переживания и поступки, готовность к сотрудничеству;
* обогащение представлений о окружающем мире.

Место курса внеурочной деятельности «Час чтения: литературный калейдоскоп» в образовательной программе

Курс «Час чтения: литературный калейдоскоп» является частью предметной области «Литературного чтения» и изучается с 1 по 4 класс, охватывая 135 часов учебного времени.

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧАС ЧТЕНИЯ: ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

Основные формы организации деятельности обучающихся включают фронтальную, групповую, парную и индивидуальную работу. Ключевые форматы занятий:

* экскурсии;
* олимпиады;
* круглые столы;
* соревнования, турниры и другие мероприятия;
* поисковые исследования;
* общественно-полезные практики;
* деловые игры;
* этические беседы.

Проектная деятельность, разработанная авторами программы, способствует глубокому освоению учебных результатов, позволяя каждому обучающемуся следовать своей индивидуальной траектории развития.

**Форма промежуточной аттестации:**

Для оценки достижения запланированных результатов будут задействованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга: тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, а также наблюдения. Контрольные материалы для оценки освоения программы включают опросные листы, тесты и беседы. Методы текущего контроля: наблюдение за работой учеников, устное фронтальное опрос, беседа.

|  |
| --- |
| В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов: |
| ***1 уровень*** | Приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни. |
| ***2 уровень*** | Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом. |
| ***3 уровень*** | Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия. |

**Взаимосвязь с программой воспитания**

Содержание курса «Час чтения: литературный калейдоскоп» направлено на формирование интереса к литературе, развитие наблюдательности, а также навыков самостоятельного чтения художественных произведений. Учащиеся учатся анализировать тексты различных жанров, развивают умения рассуждать, доказательно аргументировать и творчески решать учебные задачи. Данный курс демонстрирует учащимся широкие возможности применения полученных знаний и навыков, осваиваемых на уроках литературного чтения.

Программа включает задания, трудность которых определяется не только языковым содержанием, но и новизной сюжетных ситуаций и характеров героев. Это пробуждает желание выйти за рамки шаблона, обладать самостоятельностью и развивает любознательность. В процессе выполнения заданий дети учатся различать сходства и отличия произведений, стилей и авторских позиций, замечать изменения и анализировать их причины. Мышление, совместное с учителем, от вопроса к ответу, превращает процесс обучения в диалог, где ученики учатся сомневаться, размышлять и находить самостоятельные решения. Содержание курса отвечает современным требованиям внеурочной деятельности и отражает подлинные познавательные интересы детей, наполняя их воображение увлекательной литературной информацией.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧАС ЧТЕНИЯ: ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

1 КЛАСС

**Круг чтения.**

 В первом классе содержание программы представлено тремя тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров современных отечественных писателей.

 **Первый раздел « Страна Вообразилия» (7ч)** -это фантастическое путешествие по стихам И.Токмаковой «Мы играли в хохотушки», «Аля. Кляксич и буква А.», Б. Заходера «Если мне подарят лодку.», Г.Остера «Вредные советы.», С.Михалкова «Дядя Степа», « А что у вас?», С. Я. Маршака «Почта», «Вот такой рассеянный» и сказкам К. Чуковского «Телефон», «Тараканище», «Краденое солнце», « Мойдодыр».

 **Второй раздел «Сказки о животных. Авторские сказки» (16ч)** посвящен литературе о животных : русские народные сказки «Лиса и журавль», « Лиса и козел», « Кот, петух и лиса», «Зимовье зверей», « Морозко» и др., сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца», С. Козлова «Сказка о ёжике и медвежонке», Н. Яковлева «Умка. Умка ищет друга», так и авторские сказки С.А. Аксакова « Аленький цветочек», Э.Н. Успенского «Дядя Федор, пёс и кот», Н. Носова «Приключения Незнайки».

 **Раздел третий « Природа и мы» (10ч)** о природе и животных, сюда вошли произведения В. Бианки «Кто чем поёт?», « Чей нос лучше?»,Г. Скребицкий «Кот Иваныч», « Джек», И. Пивоварова «День защиты природы», Л. Н. Толстой «Липунюшка», « Два товарища», Н. Сладков «Медвежья горка», «Званный гость», Е. Чарушин «Что за зверь», «Страшный рассказ».

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм.

2 КЛАСС

**Круг чтения**

 Содержание программы «Час чтения: Литературный калейдоскоп» вовтором классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

 **В первый раздел « Осень пришла» (5ч**) включены рассказы и стихи о природе М. Пришвина «Выскочка», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек»,А. Барто «Осенью», «Ветер в лесу», С. А. Баруздин «Короткие сказки». Произведенияучат детей любить родную природу, относиться к животным, как к меньшим братьям.

 **Второй раздел « Народные песни, сказки, пословицы»(5ч)** знакомит обучающихся с русскими народными сказками : «Царевна лягушка», «Кот, петух и лиса», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» и др*.,* а также со сказками народов мира: украинская народная сказка « Колосок», венгерская сказка « Два жадных медвежонка».

 **В третьем разделе «Зимние картины»(4 ч**) обучающиеся знакомятся со стихотворениями о зиме русских классиков С.Есенина, Ф. Тютчева и рассказами о жизни животных зимой Н. И. Сладков «Зимний запас», Г. Скребицкий « Как белочка зимует».

 **В четвертом разделе « Авторские сказки»(8ч)** представлены сказки

А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Е. Н. Носова «Белый гусь», « Живое пламя», А. М. Волкова «Волшебник изумрудного города», а так же произведения немецких сказочников Б.Гримм «Бабушка Метелица», «Золотой гусь».

 **Раздел пятый « Писатели о детях и для детей»(7ч**) состоит из произведений, которые учат быть честными, трудолюбивыми. Это произведения Л. Н. Толстого «Как мужик камень убрал», « Орел», В. Ю. Драгунского « Тайное становится явным», М.М. Зощенко рассказы для детей из цикла « Лёня и Минька». В. П. Крапивин « Валькины друзья и паруса, Брат, которому семь».

 **Раздел шестой «Весеннее настроение» ( 5ч)** представлен произведениями о природе весной таких авторов, как Н. И. Сладков «Весна идет» ,Б. Заходер «Ласточка», « Сказка про всех на свете», И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает…»,и книгой В. В. Чаплиной «Четвероногие друзья», куда вошли рассказы про волчонка Арго, великолепного слона Шанго, хитроумного лиса по кличке Куцый, белого медвежонка Фомку и других необыкновенных животных.

Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и реализуется посредством различных форм.

3 КЛАСС

Круг чтения

 Содержание программы «Час чтения «Литературный калейдоскоп» в третьем классе представлено одиннадцатью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

 **В первый раздел** «Уж небо осенью дышало… »(3ч) включены рассказы и стихотворения, которые показывают красоту природы осенью. К. Паустовский «Золотой линь», М. М. Пришвин «Золотой луг», А. Плещеев «Осенняя песенка», «Осень».

 **Второй раздел** «Русские народные сказки»(3ч), где обучающимся предлагаются сказки «Финист-ясный сокол», «Царевна Несмеяна», «Летучий корабль».

 **Раздел третий** «Поэтические страницы» (2ч) знакомит детей с занимательными стихотворениями Ю. Мориц « Большой секрет для маленькой компании», Г. Сапгир «Четыре конверта».

 **В четвертый раздел** «О мужестве и любви»(3ч) вошли рассказы А. И. Пантелеева « Честное слово», Л. Н. Толстого «Акула» о сострадании, героизме, доброте.

 **Пятый раздел** «Зимы ждала, ждала природа) (1ч) представлен стихотворением С.Я Маршака « Круглый год».

 **В раздел шестой** «Авторские сказки»(14ч) входят сказки датского «короля сказок» Г.Х. Андерсена «Русалочка», « Гадкий утёнок», « Огниво», а так же увлекательные сказки С. Прокофьевой « Приключения жёлтого чемоданчика», Ю. К. Олеши « Три толстяка», В. Губарева «Королевство кривых зеркал», В. В. Медведева «Баранкин, будь человеком».

 **Седьмой раздел** «Басни» (1 ч) знакомит с поучительными баснями И. Крылова «Свинья под дубом», « Крестьянин и змея».

 **Восьмой раздел** « Братья наши меньшие»(2ч) посвящен рассказам о природе и животных Б. Житков «Галка», « Пудя»,В. Бианки «Мастера без топора».

 **В девятом разделе** «О совести и долге» ( 1ч) обучающиеся знакомятся с рассказом К. И. Ушинского «Дети в роще».

 **Раздел десятый** « Весна наступает»(3ч) посвящен рассказам о природе весной и жизни животных. В. А. Астафьев « Стрижонок Скрип», С.Я. Маршак « Ландыш».

 **Раздел одиннадцатый** « И в шутку и всерьез»(1ч) представлен стихотворениями классика современной детской поэзии Б. Заходера « Вредный кот», « Никто».

4 КЛАСС

Круг чтения

 В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Содержание программы для четвертого класса состоит из одиннадцати разделов.

 Раздел первый «Мифы»(2ч) представлен произведением Ю.И. Смирнова

«Славянские мифы», книга знакомит читателя с историей славянской мифологии. Сюда включены очерки о богах Неба и Земли, календарных и обрядовых, «домашних» божествах, а также о сказочных персонажах.

 Второй раздел «Народные сказки»( 3ч) - «Царевна – лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Марья Моревна» и др.

 В третьем разделе «Былины» (1ч) представлено стихотворение А.Н. Толстого « Курган», в котором с грустью говорится о забвении подвигов богатырей, о том, что нельзя забывать историческое прошлое своей родины.

 Четвертый раздел « Авторские сказки» (3ч) знакомит обучающихся с фантастической повестью Кира Булычева « Заповедник сказок», где героиня Алиса оказывается в заповеднике сказок, знакомится с его удивительными обитателями и помогает выручить из беды директора заповедника Ивана Ивановича Царевича.

 Пятый раздел « Басни» (1ч) представлен баснями Л.Н. Толстого «Царь и сокол», «Муравей и голубка». Отличительными особенностями басен Толстого являются: ярко выраженный педагогический подтекст, простота и ясность языка, глубокое, философское содержание, краткость изложения.

 В шестой раздел «Слово о родной земле»( 2ч) вошли стихотворение С. Есенина « Гой ты, Русь, моя родная», сказка-быль М. Пришвина « Кладовая солнца», в которой человек выступает хозяином природных богатств, благ, которыми нас одаривают леса, реки, поля, степи.

 Седьмой раздел «Слово о прошлом родины»(3ч) знакомит обучающихся с детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

 Восьмой раздел «Прошла по земле война» (3ч) знакомит обучающихся с удивительными похождениями Васьки Молокоедова, Димки Кожедубова и Левки Гомзина во время прошлой войны в книге В. С. Клепова «Тайна золотой долины. Четверо из России».

 Девятый раздел « О добре и красоте»(2ч) представлен рассказами Ю. Яковлева « Рыцарь Вася», А. Платонова « Сухой хлеб».

 В десятом разделе « Мир детства»(11ч) представлены повести посвященные школьной тематике Е. Велтисов « Приключения Электроника», В.Н. Кочетков «Урок географии», а так же повесть А. П. Гайдара « Тимур и его команда».

Повесть Т.Н.Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо» не просто о верном и до конца жизни преданном сеттере Биме, но и о злых и добрых людях, а также о взаимопонимании «двух миров»: человека и природы.

Одиннадцатый раздел «Удивительные приключения» (3ч ) знакомит обучающихся с повестью А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» , развивающей нестандартное мышление и творческое воображение детей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения курса «Час чтения: литературный калейдоскоп» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты курса «Час чтения: литературный калейдоскоп»» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка,

истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса «Час чтения: литературный калейдоскоп» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

**базовые логические действия:**

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали),жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания

для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

**базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событийи их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты) к тексту выступления.

**У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

 **1 класс**

* Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
* Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
* Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
* Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении. Воспроизводить содержание текста no плану под руководством взрослого.
* Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная /отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на текст.

**2 класс**

* Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
* Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме,подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
* Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).
* Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам.
* Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
* Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
* Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

**3 класс**

* Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное,ознакомительное).
* Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
* Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
* Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
* Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
* Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей.

**4 класс**

* Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью,позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
* Воспринимать фактическое содержание художественного, научно- познавательного иучебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает,определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
* Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам;
* устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
* Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.
* Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

В результате изучения курса у обучающихся сформируется позитивное эмоционально ­ценностное отношение к курсу внеурочной деятельности, способствующее развитию их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, овладению универсальными учебными действиями и умениями использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Основные формы организации деятельности обучающихся**: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная работа.

**Основные формы занятия:**

* экскурсии;
* олимпиады;
* круглые столы;
* соревнования, турниры и др.;
* поисковые исследования;
* общественно-полезные практики;
* деловые игры;
* этические беседы;
* проекты;
* тренинги.

Проектная деятельность заложена авторами программы и способствует эффективному освоению УУД, достижению определенного уровня результатов в зависимости от траектории развития обучающихся.

 **Результаты и эффектность внеурочной деятельности:**

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням:

*Первый уровень –* приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие ученика с учителем;

*Второй уровень -* получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса. *Третий уровень –* получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Для достижения данного уровня значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы.

**Тематическое планирование1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов** | **Количеств о****часов по плану** | **Темы проектов** | **ЦОР** |
| 1. | Страна Вообразилия | 7 | Проект«Творчество Михалкова» | http:/mirknigsch.ru [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 2. | Сказки о животных. Авторские сказки | 16 | Проект«Сказка за сказкой…» | http:/mirknigsch.ru [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 3. | Природа и мы | 10 | Проект«В мире природы» | http:/mirknigsch.ru [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)<https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
|  | Итого | 33 | 3 |  |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема раздела | Количество часов | Темы проектов | **ЦОР** |
| Осень пришла | 5ч |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| Народные песни, сказки, пословицы | 5ч | Проект «Волшебные сказки» | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| Зимние картины | 6ч | Проект «Волшебница - Зима» | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| Авторские сказки | 6ч | Проект «На златом крыльце…» | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| Писатели о детях и для детей | 6ч |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| Весеннее настроение | 6ч | Проект «Весенняя капель» | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| **Всего**  |  34ч |   |  |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел** | **Кол-во часов** | **Примечание**  | **ЦОР** |
| 1 | В первый раздел «Уж небо осенью дышало… » | 3 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 2 | Русские народные сказки | 3 | Проект «Народные сказки» | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 3 | Поэтические страницы | 2 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 4 | О мужестве и любви | 3 | Проект «Сила слова» | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 5 | Зимы ждала, ждала природы  | 1 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 6 | Авторские сказки  | 14 | Проект «Авторские сказки» | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 7 | Басни» | 1 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 8 |  Братья наши меньшие | 2 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 9 | О совести и долге | 1 | Проект «Береги природу» | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 10 | Весна наступает | 3 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 11 |  И в шутку и всерьез  | 1 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
|  | Итого  | 34 |  |  |

**Тематическое планирование 4класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** | **Примечание** | **ЦОР** |
| 1 | Мифы  | 2 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 2 | Народные сказки | 3 | Проект «Сказки народов Поволжья» | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 3 | Былины  | 1 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 4 | Авторские сказки | 3 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 5 | Басни  | 1 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 6 | Слово о родной земле | 2 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 7 | Слово о прошлом родины | 3 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 8 | Прошла по земле война | 3 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 9 | О добре и красоте | 2 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 10 | Мир детства  | 11 | Проект «Книга – лучший друг» | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
| 11 | Удивительные приключения | 3 |  | http:/mirknigsch.ru<http://school-collection.edu.ru> <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>https://mir-knigi.info/ |
|  | Всего | 34 ч |  |  |

 **Приложение 1**

**Календарно – тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Автор, название произведения** | **Формы работы** | **Примечание** |
| 1 |  | К.И. ЧуковскийТелефон. Тараканище. Краденое солнце. Мойдодыр | Викторина по произведениям К.И.Чуковского |  |
| 2 |  | Библиотечный час | Экскурсия |  |
| 3 |  | И. Токмакова. Мы играли в хохотушки.Аля. Кляксич и буква А | Игра |  |
| 4 |  | Б. ЗаходерЕсли мне подарят лодку |  Конкурс чтецов |  |
| 5 |  | Выход в кинотеатр | Экскурсия |  |
| 6 |  | Г. Остер Вредные советы |  Игра |  |
| 7 |  | С. Михалков Дядя Степа. А что у вас? |  Проект «Творчество Михалкова»  |  |
| 8 |  | Выход в музей | Экскурсия |  |
| 9 |  | С. Я. Маршак Почта. Вот такой рассеянный | Нравственно-этическая беседа |  |
| 10 |  |  Русские народные сказки |  Литературный КВН |  |
| 11 |   | Выход в библиотеку | Экскурсия |  |
| 12 |  | Д.Мамин-Сибиряк Сказка про храброго зайца | Инсценирование сказки |  |
| 13 |  | С. А. Аксаков Аленький цветочек | Видеопросмотр сказки «Аленький цветочек» |  |
| 14 |  | Выход в музей | Экскурсия |  |
| 15 |  | С. Козлов Сказка о ёжике и медвежонке | Игра, просмотр м/ф |  |
| 16 |  | Наблюдения в природе | Экскурсия |  |
| 17 |  | Э.Н. Успенский Дядя Федор, пёс и кот | Викторина, просмотр м/ф |  |
| 18 |  | Выход в кинотеатр | Экскурсия. Проект «Сказка за сказкой…»  |  |
| 19 |  | Н. Яковлев Умка. Умка ищет друга | Литературный час |  |
| 20 |  | Выход в музей | Экскурсия |  |
| 21 |  | Н. Носов Приключения Незнайки. | Викторина, просмотр м/ф «О Незнайке» |  |
| 22 |  | Выход в кинотеатр | Экскурсия |  |
| 23 |  | В. Бианки Кто чем поёт? Чей нос лучше? | Литературная экскурсия |  |
| 24 |  | Выход на природу | Экскурсия |  |
| 25 |  |  Г. Скребицкий Кот Иваныч. Джек | Выставка книг, обсуждение |  |
| 26 |  | Выход в библиотеку | Экскурсия |  |
| 27 |  | И. Пивоварова День защиты природы | Презентация |  |
| 28 |  | Наблюдения в природе | Экскурсия |  |
| 29 |  | Л. Н. Толстой Липунюшка. Два товарища | Прослушивание аудиозаписи, обсуждение  |  |
| 30 |  | Н. СладковМедвежья горка. Званный гость | Игра - викторина |  |
| 31 |  | Выход в кинотеатр | Экскурсия |  |
| 32 |  | Е. Чарушин Что за зверь. Страшный рассказ | Проект «В мире природы» |  |
| 33 |  | Выход на станцию юных натуралистов | Экскурсия |  |

**Приложение 2**

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  | **Тема** | **Кол-во часов** | **Формы работы** | **Примечание** |
| Раздел 1 Осень пришла |  |  |
| 1 |  | М. ПришвинВыскочка. Рассказы. | 1 | Занятие  |  |
| 2 |  | И.С.Соколов-МикитовЛистопадничек. | 1 | Занятие-игра |  |
| 3 |  | А. БартоОсенью. Ветер в лесу. | 1 | Литературная экскурсия |  |
| 4 |  | С. А. БаруздинКороткие сказки. | 1 | Проектная работа |  |
| 5 |  | Литературный КВННародные песни, сказки, пословицы | 1 | КВН |  |
| Раздел 2 Народные песни, сказки, пословицы |
| 6 |  | Выход в библиотеку. Волшебные сказки. | 1 | Экскурсия. |  |
| 7 |  | Украинская народная сказка « Колосок». | 1 | Занятие  |  |
| 8 |  | Венгерская сказка « Два жадных медвежонка». | 1 | Викторина  |  |
| 9 |  | Выход в музей | 1 | ЭкскурсияПроектная работа |  |
| 10 |  | Выход в библиотеку | 1 | Экскурсия |  |
| Раздел 3 Зимние картины |
| 11 |  | Н. И. СладковЗимний запас. | 1 | Круглый стол |  |
| 12 |  | С. ЕсенинЗима. В ожидании зимы. | 1 | Занятие  |  |
| 13 |  | Наблюдения в природе | 1 | Экскурсия |  |
| 14 |  | Г. СкребицкийКак белочка зимует. | 1 | Викторина  |  |
| 15 |  | Ф. ТютчевЗима. Чародейкою зимою… | 1 | Конкурс чтецов |  |
| 16 |  | Выход в библиотеку | 1 | Экскурсия. Проектная работа |  |
| Раздел 4 Авторские сказки |
| 17 |  | А.С. Пушкин Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. | 1 | Литературный КВН  |  |
| 18 |  | Б. ГриммБабушка Метелица. Золотой гусь. | 1 | Викторина  |  |
| 19 |  | Библиотечный час | 1 | Экскурсия |  |
| 20 |  | Е. Н. НосовБелый гусь. Живое пламя | 1 | Занятие  |  |
| 21 |  | А. М. ВолковВолшебник изумрудного города. | 1 | Видеопросмотр мультфильма «Волшебник изумрудного города» |  |
| 22 |  | Выход в музей | 1 | Экскурсия. Проектная работа  |  |
| Раздел 5 Писатели о детях и для детей |
| 23 |  | Л. Н. ТолстойКак мужик камень убрал. Орел. | 1 | Занятие |  |
| 24 |  | В. Ю. ДрагунскийТайное становится явным. | 1 | Круглый стол |  |
| 25 |  | М.М. ЗощенкоРассказы для детей из цикла «Лёля и Минька». | 1 | Занятие |  |
| 26 |  | Библиотечный час | 1 | Экскурсия |  |
| 27 |  | В. П. КрапивинВалькины друзья и паруса, Брат, которому семь. | 1 | Презентация прочитанной книги |  |
| 28 |  | Выход в кинотеатр | 1 | Экскурсия |  |
| Раздел 6 Весеннее настроение |
| 29 |  | Н. И. СладковВесна идет. | 1 | Занятие  |  |
| 30 |  | Выход в кинотеатр | 1 | Экскурсия. Проектная работа |  |
| 31 |  | Б. ЗаходерЛасточка. Сказка про всех на свете. | 1 | Литературный утренник |  |
| 32 |  | И. НикитинПолюбуйся, весна наступает… | 1 | Круглый стол |  |
| 33 |  | В. В. ЧаплинаЧетвероногие друзья. | 1 | Занятие |  |
| 34 |  | В.Чаплина.Рассказы  | 1 |  занятие |  |

**Приложение 3**

**Календарно – тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата**  | **Название произведения** | **Формы организации внеурочной деятельности** | **Примечание** |
| **Раздел 1. Уж небо осенью дышало.** |
| **1** |  | К. Паустовский «Золотой линь» | Этическая беседа |  |
| **2** |  | М. М. Пришвин «Золотой луг.» Рассказы. |  дискуссия  |  |
| **3** |  | Выход в библиотеку | Экскурсия |  |
| **4** |  |  А. Плещеев « Осенняя песенка» «Осень» |  Панорама  |  |
| **Раздел 2. Народные сказки** |
| **5** |  | Русские народные сказки | Литературный КВН, инсценировка отрывков из сказок |  |
| **6** |  | Выход в кинотеатр | Экскурсия. *Проект «Народные сказки»* |  |
| **Раздел 3. Поэтические страницы** |
| **7** |  |  Ю. Мориц «Большой секрет для маленькой компании» |  Инсценированные  |  |
| **8** |  | Г. Сапгир «Четыре конверта» |  беседа |  |
| **9** |  | Выход в библиотеку | Экскурсия |  |
| **Раздел 4. О мужестве и любви** |
| **10** |  | А. И. Пантелеев «Честное слово». Рассказы |  Диспут  |  |
| **11** |  | Выход в музей | Экскурсия. *Проект «Сила слова»* |  |
| **12** |  | Л. Н. Толстой « Акула» | Этическая беседа |  |
| **Раздел 5. Зимы ждала, ждала природа** |
| **13** |  |  С. Маршак « Круглый год» | Экскурсия в библиотеку  |  |
| **Раздел 6. Авторские сказки** |
| **14** |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка», «Гадкий утёнок», «Огниво» |  Викторина  |  |
| **15** |  | Выход в кинотеатр | Экскурсия |  |
| **16** |  | С. Прокофьева «Приключения жёлтого чемоданчика» | Беседа, литературная викторина. |  |
| **17** |  | Выход в музей | Экскурсия |  |
| **18** |  | Ю. К. Олеша «Три толстяка» | Беседа  |  |
| **19** |  | Выход в библиотеку | Экскурсия. *Проект «Авторские сказки»* |  |
| **20** |  | В. Г. Губарев «Королевство кривых зеркал» | Беседа  |  |
| **21** |  | Выход в кинотеатр | Экскурсия |  |
| **22** |  | В. В. Медведев « Баранкин, будь человеком» |  дискуссия |  |
| **23** |  | Библиотечный час | Экскурсия |  |
| **Раздел. 7 Басни** |
| **24** |  | И. А. Крылов «Свинья под дубом»,«Крестьянин и змея» |  инсценировка басен |  |
| **25** |  | Выход в музей | Экскурсия |  |
| **Раздел 8. Братья наши меньшие** |
| **26** |  | Б. Житков «Галка», «Пудя». Рассказы | Беседа |  |
| **27** |  | Выход на станцию юных натуралистов | Экскурсия |  |
| **28** |  | В. Бианки « Мастера без топора» | путешествие |  |
| **29** |  | Наблюдения в природе | Экскурсия |  |
| **Раздел 9. О совести и долге** |
| **30** |  | К. И. Ушинский «Дети в роще» | Беседа  |  |
| **31** |  | Выход в кинотеатр | Экскурсия. *Проект «Береги природу»* |  |
| **Раздел 10. Весна наступает** |
| **32** |  | В. А. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Литературная экскурсия  |  |
| **33** |  | С. Я. Маршак « Ландыш» |  Конкурс чтецов |  |
| **Раздел 11. И в шутку и всерьез** |
| **34** |  | Б. Заходер «Вредный кот. Никто» | инсценирование |  |

**Приложение 4**

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема** | **Форма организации** | **Примечание** |
| **Раздел 1. Мифы** |
|  |  | Ю.И. Смирнов Славянские мифы. | Круглый стол |  |
|  |  | Библиотечный час.Ю.И. Смирнов Славянские мифы. | Экскурсия |  |
| **Раздел 2. Народные сказки** |
|  |  | Русские народные сказки. | Литературный КВН, инсценировка отрывков из сказок. *Проект «Сказки народов Поволжья»* |  |
|  |  | Русские народные сказки.  | Театр-экспромт |  |
|  |  | Сказки народов Поволжья | Викторина |  |
| **Раздел 3. Былины** |
|  |  | А. Н. Толстой. «Курган». | Игра-путешествие |  |
| **Раздел 4. Авторские сказки** |
|  |  | К. Булычёв «Заповедник сказок». | Интерактивная игра |  |
|  |  | К. Булычёв «Заповедник сказок». | Этическая беседа |  |
|  |  | К. Булычёв «Заповедник сказок». | КВН |  |
| **Раздел 5. Басни** |
|  |  | Л.Н. Толстой. «Царь и сокол». «Муравей и голубка». | Инсценировка басен  |  |
| **Раздел 6. Слово о родной земле** |
|  |  | С. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная». | Конкурс чтецов |  |
|  |  | М. Пришвин. «Кладовая солнца». | Дискуссия  |  |
| **Раздел 7. Слово о прошлом родины** |
|  |  | А. О. Ишимова История России в рассказах для детей. | Игра-путешествие |  |
|  |  | А. О. Ишимова История России в рассказах для детей. | Нравственно-этическая беседа |  |
|  |  | А. О. Ишимова История России в рассказах для детей. | Вертушка  |  |
| **Раздел 8. Прошла по земле война** |
|  |  | В. С. Клепов. «Тайна золотой долины». «Четверо из России». | Беседа за круглым столом |  |
|  |  | В. С. Клепов. ««Четверо из России». | Диспут  |  |
|  |  | В. С. Клепов. ««Четверо из России». | Конкурс  |  |
| **Раздел 9. О добре и красоте** |
|  |  | Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася».  | КВН |  |
|  |  | А. Платонов. «Сухой хлеб». | Викторина  |  |
| **Раздел 10. Мир детства** |
|  |  | В. Велтистов «Приключения Электроника». | Круглый стол |  |
|  |  | В. Велтистов «Приключения Электроника». | Нравственно-этическая беседа |  |
|  |  | В. Велтистов «Приключения Электроника». | Конкурс презентаций |  |
|  |  | В.Н. Кочетков «Урок географии». | Интеллектуальная игра |  |
|  |  | В.Н. Кочетков «Урок географии». | Интеллектуальная игра |  |
|  |  | А. Гайдар. «Тимур и его команда». | Нравственно-этическая беседа |  |
|  |  | А. Гайдар. «Тимур и его команда». | Викторина  |  |
|  |  | Выход в библиотеку | Экскурсия. *Проект «Книга — лучший друг»* |  |
|  |  | Т.Н. Троепольский. «Белый Бим - Чёрное ухо». | Нравственно-этическая беседа |  |
|  |  | Т.Н. Троепольский. «Белый Бим - Чёрное ухо». | Дебаты  |  |
| **Раздел 11. Удивительные приключения** |
|  |  | Выход на станцию юных натуралистов | Экскурсия |  |
|  |  | А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля». | Литературная игра, обзор, видеопросмотр мультфильма « Приключение капитана Врунгеля» |  |
|  |  | А. Некрасов «Приключения капитана Врунгеля». | Литературная игра, обзор, видеопросмотр мультфильма « Приключение капитана Врунгеля» |  |
|  |  | Выход в кинотеатр | Экскурсия |  |

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

**Обязательные учебные материалы для ученика**

* Внеклассное чтение 1 класс: <https://clck.ru/3DMRBh>
* Внеклассное чтение 2 класс: <https://gog.su/xjGI>
* Внеклассное чтение 3 – 4 класс: <https://gog.su/3goc>
* «Региональный список 100 книг» Ульяновск 2013.
* Хрестоматия по детской литературе/ И. Н. Арзамасцева, Э.И.Иванова ,Николаева С.А.-М.:Просвещение.

**Методические материалы для учителя**

* Коллекции электронных образовательных ресурсов: «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu/ru>
* «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu/ru>
* Тесты.

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:**

* Библиотека ЦОК - <https://m.edsoo.ru/c4e1f970>
* <http://mirknigsch.ru>
* <http://school-collection.edu.ru>
* <https://kurokam.ru/load/uchebniki_>
* <https://mir-knigi.info/>
* <https://resh.edu.ru/subject/32/>
* <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/12/08/rasskazy-dlya-vneklassnogo-chteniya-dlya-1-klassa>
* <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>