

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г.Ульяновска
"Средняя школа №51 им.А.М.Аблукова "

«Согласовано»
Руководитель МО
_____ Е.А. Прудникова

Протокол № 4
от «28» августа 2023г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР «Средняя школа №51
им.А.М. Аблукова»

_____ О.Г. Щетинина

«28» августа 2023г.

«Утверждаю»
Директор «Средняя школа
№51 им.А.М.Аблукова»
_____ Н.П. Земскова

Протокол № 10
от «30» августа 2023г.
Приказ №112- од
от «01» сентября 2023г.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

Для 2 класса по:

- русскому языку,
- по литературному чтению,
- развитию речи,
- математике,
- окружающему миру,
- технологии,
- изобразительному искусству,
- музыке

Рабочая программа по русскому языку для 2 класса

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку разработана на уровень начального общего образования для обучающихся 2-х классов МБОУ «Средняя школа № 51 им. А.М. Аблукова» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Средняя школа № 51 им.А.М.Аблукова» от 30.08.2023 № 112 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования для 1-2 классов»;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык».

Программа по русскому языку составлена на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретенные им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного

языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведенных на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1-м классе – 165 часов, во 2–4-х классах – по 170 часов.

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

- Русский язык (в 2 частях), 2 класс. Канакина В.П., Горецкий В.Г. «Издательство "Просвещение"»;

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации образовательными организациями имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования приказом Минпросвещения от 02.08.2022 № 653:

<https://multiurok.ru/>

2. «Содержание учебного предмета, курса»

Общие сведения о языке. Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика. Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1-м классе).

Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный-согласный; гласный

ударный-безударный; согласный твердый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь». Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия. Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика. Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика). Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология. Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и др.

Синтаксис. Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация. Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1-м классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование

орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Правила правописания и их применение:

- разделительный «Ь»;
- сочетания «чт», «щн», «нч»;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы.

3. «Планируемые результаты освоения русского языка».

К концу 2 класса

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

– гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в текстах, с которыми идет работа на уроках русского языка;

– духовно-нравственного воспитания:

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

– эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

– физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

– трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идет работа на уроках русского языка;

– экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

– ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как части коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

К концу обучения во 2-м классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой «ь» в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт», «щн», «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный «ь»;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Для достижения результатов по предмету «Русский язык» на уроках используются системно-деятельностный подход.

Оценить достижения планируемых результатов освоения учебной программы «Русский язык» предполагает комплексный подход, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Образовательные технологии обучения.

На уроках используются стандартные педагогические технологии.

- проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);
- электронное обучение;
- развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей);
- игровое обучение (обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
- личностно-ориентированные;
- дистанционные;
- развивающие;
- проблемного обучения,
- игровые;
- проектная деятельность;
- здоровьесберегающая;
- информационно-коммуникативные;
- портфолио.

Данные технологии позволяют в системе применять на уроках для лучшего освоения учебного материала и достижения планируемых результатов следующие **методы:**

- проблемный;
- частично- поисковый;
- исследовательский;
- метод диалога;
- метод сотрудничества;
- метод прогнозирования.

4. «Тематическое планирование»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Русский язык. 2 класс. В 2 частях. Авторы – В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Издательство "Академкнига/Учебник"» https://multiurok.ru/
2	Фонетика и графика	6			Русский язык. 2 класс. В 2 частях. Авторы – В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Издательство "Академкнига/Учебник"» https://multiurok.ru/
3	Лексика	10	1		Русский язык. 2 класс. В 2 частях. Авторы – В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Издательство "Академкнига/Учебник"» https://multiurok.ru/
4	Состав слова	14	1		Русский язык. 2 класс. В 2 частях. Авторы – В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Издательство "Академкнига/Учебник"» https://multiurok.ru/
5	Морфология	19			Русский язык. 2 класс. В 2 частях. Авторы – В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Издательство "Академкнига/Учебник"» https://multiurok.ru/

6	Синтаксис	8			Русский язык. 2 класс. В 2 частях. Авторы – В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Издательство "Академкнига/Учебник"» https://multiurok.ru/
7	Орфография и пунктуация	50	10		Русский язык. 2 класс. В 2 частях. Авторы – В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Издательство "Академкнига/Учебник"» https://multiurok.ru/
8	Развитие речи	30			Русский язык. 2 класс. В 2 частях. Авторы – В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Издательство "Академкнига/Учебник"» https://multiurok.ru/
9	Повторение	32	1		Русский язык. 2 класс. В 2 частях. Авторы – В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Издательство "Академкнига/Учебник"» https://multiurok.ru/
Общее количество часов по программе		170	13	0	

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по русскому языку

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Примечание
О даре слова-4ч				
1		Зачем человеку слово дано	Урок	
2		Наш родной язык - русский	Урок	
3		Особенности устной народной речи	Урок	

4		Слово, предложение, текст	Урок	
Слово и его строение (повторяем, изучаем) - 23 ч				
5		Звуки речи и буквы	Урок	
6		Слоги. Ударение	Урок	
7		Алфавит	Урок	
8		Большая буква в словах. Словарный диктант №1	Словарный диктант, урок	
9		Перенос слова	Урок	
10		Обозначение на письме твердых и мягких согласных звуков	Урок	
11		Обозначение на письме твердых и мягких согласных звуков	Урок	
12		Входной контрольный диктант № 1	Контрольная работа №1	
13		Работа над ошибками. Обозначение на письме твердых и мягких согласных звуков	Урок	
14		Обозначение непарных твердых и мягких (шипящих) согласных	Урок	
15		Обозначение на письме твердых и мягких согласных	Урок	
16		Контрольное списывание с заданием № 1 по теме «Слово и его строение»	Списывание №1	
17		Обозначение твёрдых и мягких согласных. Работа над ошибками.	Урок	
18		Обозначение на письме гласных звуков. Контрольно-диагностическая работа № 1 по теме «Обозначение согласных и гласных звуков на письме»	Контрольно-диагностический	
19		Работа над ошибками. Обозначение на письме безударных гласных звуков	Урок	
20		Обобщение о правописании слов. Словарный диктант № 2	Словарный диктант, урок	
21		Слова-названия предметов, признаков, действий.	Урок	
22		Работа слов в предложении и тексте.	Урок	
23		Работа слов в предложении и тексте. Предупредительный диктант (упр.7, с.53)	Урок	

24		Контрольный диктант № 2 по теме «Слово и его строение»	Контрольная работа №2	
25		Анализ диктанта и работа над ошибками. Предложение и текст	Урок	
26		Учимся пересказывать и создавать тексты. Обучающее изложение. №1 «До свидания, журавли»	Изложение №1	
27		Анализ и редактирование изложения	Урок	
Слово и его значение-11ч				
28		Если хочешь понимать и быть понятым	Урок	
29		Конкретные и общие значения слов	Урок	
30		Контрольный диктант № 3 по теме «Слово и его строение»	Контрольная работа №3	
31		Работа над ошибками. Какими бывают лексические значения слов	Урок	
32		Какими бывают лексические значения слов	Урок	
33		Группы слов с общим значением (части речи)	Урок	
34		Группы слов с общим значением (части речи)	Урок	
35		Ежели вы вежливы...Вежливые слова. Словарный диктант № 3	Словарный диктант, урок	
36		Выборочный пересказ текста.	Урок	
37		Сочинение № 1 «Облака»	Сочинение №1	
38		Анализ и редактирование сочинения.	Урок	
Слово и его значимые части – 10 ч				
39		Корень слова. Однокоренные слова	Урок	
40		Контрольное списывание с заданием № 2 по теме «Родственные слова. Корень слова»	Списывание №2	
41		Работа над ошибками. Корень слова. Однокоренные слова	Урок	
42		Суффикс и приставка.	Урок	
43		Закрепление по теме «Суффиксы и приставки в слове». Словарный диктант № 4	Словарный диктант, урок	
44		Окончание слова	Урок	
45		Окончание слова	Урок	

46		Анализ слова по составу. Закрепление по теме «Окончание слова»	Урок	
47		Контрольный диктант № 4 по теме «Состав слова»	Контрольная работа №4	
48		Анализ диктанта и работа над ошибками. Закрепление по теме «Слово и его значимые части»	Урок	
Правописание слов - 17ч				
49		Понятие об орфограмме	Урок	
50		Ознакомление со способом проверки безударных гласных – подбором однокоренных слов	Урок	
51		Ознакомление со способом проверки безударных гласных – подбором однокоренных слов	Урок	
52		Проверка гласных в корне после шипящих.	Урок	
53		Изложение текста № 2	Изложение №2	
54		Анализ и редактирование изложения. Непроверяемые безударные гласные.	Урок	
55		Контрольный диктант № 5 по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова»	Контрольная работа №5	
56		Анализ диктанта и работа над ошибками. Проверяемые орфограммы в корне слова.	Урок	
57		Проверка парных звонких и глухих согласных в середине слова.	Урок	
58		Закрепление по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова». Контрольно - диагностическая работа № 2 по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова»	Контрольно- диагностический	
59		Непроверяемые звонкие и глухие согласные	Урок	
60		Создание текста поздравления	Урок	
61		Слова с произносимыми согласными в корне слова	Урок	
62		Слова с произносимыми согласными в корне слова	Урок	
63		Слова с непроверяемыми произносимыми согласными в корне слова	Урок	

64		Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение).	Урок	
65		Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение).	Урок	
«Жизнь» языка в речи – 13 ч				
66		Обучающее изложение № 3 «Лесная быль»	Изложение №3	
67		Работа над ошибками. Работа над корневыми орфограммами	Урок	
68		Слово в предложении. Часть 2	Урок	
69		Предложение. Члены предложения	Урок	
70		Предложение. Члены предложения	Урок	
71		Текст. Тема текста. Словарный диктант № 5	Словарный диктант, урок	
72		Тема текста. Заголовок. Контрольное списывание с заданием № 3 по теме «Корневые орфограммы»	Списывание №3	
73		Упражнения в понимании тем текстов	Урок	
74		Упражнения в понимании тем текстов	Урок	
75		Контрольный диктант № 6 по теме «Проверяемые орфограммы в корне слова»	Контрольная работа №6	
76		Анализ диктанта и работа над ошибками Сообщение о любимой книге	Урок	
77		Сочинение о зимних забавах, историях № 2	Сочинение	
78		Анализ творческих работ Правила записи текста	урок	
Правописание слов – 25 ч				
79		Правила записи слов	Урок	
80		Повторение способов и приёмов проверки орфограмм	Урок	
81		Повторение способов и приёмов проверки орфограмм.	Урок	
82		Изложение № 4 «Клестята»	Изложение №4	
83		Анализ и редактирование изложения. Повторение способов и приёмов проверки орфограмм.	Урок	
84		Слова с двойными согласными	Урок	
85		Слова с двойными согласными	Урок	
86		Слова с двойными согласными	Урок	
87		Слова с двойными согласными Словарный диктант № 6	Словарный диктант, урок	

88		Контрольный диктант № 7 по теме «Правописание слов»	Контрольная работа №7	
89		Анализ диктанта и работа над ошибками. Способы обозначения парных твёрдых и мягких согласных звуков	Урок	
90		Употребление гласных после шипящих и буквы ц.	Урок	
91		Употребление гласных после шипящих и буквы ц.	Урок	
92		Написание сочетаний чк, чн, щн.	Урок	
93		Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.	Урок	
94		Разделительный мягкий знак.	Урок	
95		Разделительный мягкий знак.	Урок	
96		Обобщение сведений о роли мягкого знака в словах. Словарный диктант № 7	Словарный диктант, урок	
97		Практикум по слоگو-звуковому анализу (разбору) слов.	Урок	
98		Обобщение по теме «Правописание слов».	Урок	
99		Контрольно-диагностическая работа № 3 по теме «Правописание слов».	Контрольно-диагностический	
100		Контрольный диктант № 8 по теме «Правописание слов».	Контрольная работа №8	
101		Анализ диктанта и работа над ошибками. Обобщение по теме «Правописание слов».	Урок	
102		Письмо – тоже текст.	Урок	
103		Поздравление к празднику.	Урок	
Части речи и их работа в предложении – 17 ч				
104		Общие значения частей речи.	Урок	
105		Имя существительное.	Урок	
106		Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	Урок	
107		Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Словарный диктант № 8	Словарный диктант, урок	
108		Собственные имена существительные.	Урок	
109		Географические названия, как имена собственные.	Урок	
110		Имя прилагательное	Урок	

111		Правильное написание окончаний имён прилагательных	Урок	
112		Глагол	Урок	
113		Глагол	Урок	
114		Изменение частей речи по числам.	Урок	
115		Изменение частей речи по числам.	Урок	
116		Предлоги и союзы – слова-связки.	Урок	
117		Предлоги и союзы – слова-связки.	Урок	
118		Строим предложения, тексты.	Урок	
119		Строим предложения, тексты.	урок	
120		Итоговый словарный диктант № 9. Строим предложения, тексты	Итоговый словарный диктант, урок	
Язык и речь (обобщение) – 16 ч				
121		Изложение № 5 «Золотой луг».	Изложение №5	
122		Анализ и редактирование изложения. Контрольное списывание с заданием № 4 по теме «Части речи и их работа в предложении»	Списывание №4	
123		Сочинение № 3 «Портрет одуванчика» и его презентация.	Сочинение №3	
124		Анализ и редактирование сочинения. Закрепление по теме «Работа частей речи в предложении»	Урок	
125		Итоговый контрольный диктант № 9	Итоговый диктант	
126		Анализ и работа над ошибками. Обобщение по теме «Слово. Предложение. Текст».	Урок	
127		Обобщение по теме «Слово. Предложение. Текст».	Урок	
128		Средства языка и речи.	Урок	
129		Контрольно-диагностическая работа № 4 по теме «Части речи».	Контрольно-диагностический	
130		Анализ и работа над ошибками. Обобщение по теме «Слово»	Урок	
131		Слово (значение, строение, правописание)	Урок	
132		Слово (значение, строение, правописание)	Урок	

133		Предложение. Текст	Урок	
134		Закрепление по теме «Правописание слов с двойными согласными»	Урок	
135		Закрепление по теме «Правописание слов с безударными гласными в корне слова»	Урок	
136		Обобщающий урок по теме «Правописание слов»	Урок	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Для реализации программы используется учебник, допущенный к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

- Русский язык (в 2 частях), 2 класс. В.П. Канакина, В.П. Горецкий
«Издательство "Просвещение"»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования приказом Минпросвещения от 02.08.2022 № 653:

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892>

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на уровень начального общего образования для обучающихся 2-х классов МБОУ «Средняя школа № 51 им. А.М. Аблукова» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Средняя школа №51» от 01.09.2023 № 112 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования для 1-2 классов».
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «Средняя школа № 51 им. А.М. Аблукова».

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по

литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

2. Содержание учебного предмета, курса.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и др. (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и др.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи,

И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поет зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и др.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и др. (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и др.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утенок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и др. (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и др. (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,

иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2-м классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях, предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

В результате изучения курса у обучающихся сформируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к предмету, способствующее развитию их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, овладению учебными действиями и умениями использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Основные формы образовательной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная работа.

Основные виды учебной деятельности:

- урок;
- урок- исследование;
- урок – презентация;
- урок-проект;
- контрольно-диагностические уроки.
- Проектная деятельность заложена авторами программы и способствует эффективному освоению учебного материала, достижению планируемых результатов на базовом или повышенном уровнях в зависимости от траектории развития обучающихся

Программа, содержание учебного материала и сам учебник «Литературное чтение» предоставляют возможности для личностного развития школьников. Каждый обучающийся имеет возможность выбрать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой. Это позволяет создать условия для достижения как регулятивных метапредметных результатов (постановку целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работу по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации) так и познавательных универсальных учебных действий (предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Средства освоения нового материала: компьютер и интернет, аудио - и видеопособия, мультимедиа проектор, учебные пособия и карточки, наглядные пособия и иллюстрации.

3. «Планируемые результаты освоения литературного чтения».

К концу 2 класса

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к

традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты для 2-ого класса

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее трех стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее пяти предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. «Тематическое планирование»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО

					«Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
4	О детях и дружбе	12	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
5	Мир сказок	12			«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
7	О братьях наших меньших	18	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
9	О наших близких, о семье	13	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
10	Зарубежная литература	11	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
11	Библиографическая культура (работа с	2			«Литературное чтение» 2 класс, автор – Л.Ф. Климанова, ООО

	детской книгой и справочной литературой)				«Издательство "Просвещение"» https://uchi.ru
Повторение	8	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0		

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№	Дата	Тема	Примечание
		Вводный урок (1ч)	

1		Знакомство с учебником	
Любите книгу (9ч)			
2		Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация	
3		Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель...	
4		Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах	
5		Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси	
6		Н. Кончаловская. В монастырской келье...	
7		Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей	
8		Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин	
9		Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудлюбивая старушка. Главная мысль стихотворения	
10		Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	
Краски осени (13 часов)			
11		Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник	
12		Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова	
13		Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи	
14		А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текста	
15		И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения	
16		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки	
17		Народные приметы. Осенние загадки	
18		Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе	
19		Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь	
20		Семейное чтение..С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии	
21		Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова. Осень	
22		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
23		Контрольно-диагностическая работа по теме «Краски осени»	

Мир народной сказки (17 часов)		
24		Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль
25		Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций
26		Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков
27		Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок
28		Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям
29		Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки
30		Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок
31		Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки
32		Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки
33		Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника
34		Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога
35		Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки
36		Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки
37		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
38		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
39		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений
40		Контрольно-диагностическая работа по теме «Мир народной сказки»
Весёлый хоровод (10 часов)		
41		Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод
42		Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине
43		Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии
44		Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши
45		Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных
46		Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.
47		Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Веселый старичок. Небывальщина.

48		Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица	
49		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
50		Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	
Мы – друзья (10 часов)			
51		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе	
52		Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг	
53		Сочинение на основе рисунков	
54		Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.	
55		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	
56		Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль	
57		Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	
58		Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.	
59		Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование	
60		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
Здравствуй, матушка - зима! (10 часов)			
61		Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение	
62		Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой..., А. Пушкина. Вот север, тучи, нагоняя... С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	
63		Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике	
64		К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение	
65		С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения	
66		А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении.	
67		С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение	
68		Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	
69		Контрольно-диагностическая работа по теме «Здравствуй, матушка - зима!»	
70		Проект. Готовимся к новомуднему празднику	
Чудеса случаются (16 часов)			
71		Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка	
72		Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина	

73		А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки	
74		А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?	
75		Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг	
76		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки	
77		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?	
78		Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.	
79		Д. Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	
80		Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки	
81		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	
82		Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки	
83		Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата	
84		Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце	
85		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
86		Контрольно-диагностическая работа «Чудеса случаются»	
Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)			
87		Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение	
88		Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении	
89		Весна в лирических произведения И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведения живописи А. Куинджи. Сравнение произведений	
90		Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Создание вопросов на основе прочитанных произведений	
91		Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	
92		Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный	
93		Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»	
94		Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна	
95		Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование	
96		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	

97	Контрольно-диагностическая работа «Весна, весна! И всё ей радо!	
Мои самые близкие и дорогие (8 часов)		
98	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность	
99	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение	
100	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль	
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме	
102	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто	
103	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек	
104	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование	
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
Люблю всё живое (16 часов)		
106	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание	
107	Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому	
108	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста	
109	Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев	
110	М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	
111	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов	
112	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии)	
113	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом	
114	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	
115	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов	
116	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок	
117	Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	
118	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту	
119	Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза	

120		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	
121		Контрольно-диагностическая работа по теме «Люблю всё живое»	
Жизнь дана на добрые дела (15 часов)			
122		Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	
123		Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок	
124		Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок	
125		В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка	
126		Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	
127		А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с поговоркой. В. Осеева. Три товарища.	
128		Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	
129		И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	
130		Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова	
131		Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка	
132		Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	
133		Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни	
134		Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности	
135		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
136		Контрольно-диагностическая работа по теме «Жизнь дана на добрые дела»	

Контроль над выполнением практической части программы в начальной школе во 2 классе

Предмет	I четверть	II четверть	III четверть	VI четверть	Итого
Литературное чтение					
Проверочные работы	1	1	3	2	7
Контроль начитанности	2	1	1	1	5
Тестирование					
Проект		2	1	1	4
Экскурсии	3	2	3	1	9

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Для реализации программы используется учебник, допущенный к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://multiurok.ru/files/pourochnyie-razrabotki-po-obucheniuu-litieraturno.html?ysclid=lmdfmg7cty71146>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования приказом Минпросвещения от 02.08.2022 № 653:

- Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1–4 класс, АО Издательство «Просвещение»;
- « «Литературное чтение» 2 класс, автор –Л.Ф. Климанова, ООО «Издательство «Просвещение»;
- <http://school-collection.edu.ru>
https://kurokam.ru/load/uchebniki_
Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc>

Рабочая программа по развитию речи для 2 класса

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию речи разработана на уровень начального общего образования для обучающихся 2-х классов МБОУ «Средняя школа № 51 им. А.М. Аблукова» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Средняя школа № 51 им.А.М.Аблукова» от 30.08.2023 № 112 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования для 1-2 классов»;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык».
- рабочая программа по учебному предмету «Родной русский язык».

Рабочей программой предусмотрено проведение 1 часа в неделю, запланировано проведение **34** часов учебного курса «Развитие речи».

Цель программы – Формирование умений младших школьников правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли и на этой основе создание предпосылок для общего и речевого развития, реализации творческих способностей.

Задачи

- 1) формировать умения владением устной и письменной речью как средством отражения действительности и выражения отношения к ней;
- 2) развивать интеллектуальных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности;
- 3) формировать умения осуществлять самоконтроль за качеством устных и письменных высказываний, вносить поправки, при необходимости высказывать свое отношение к речи других.

2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (15 ч)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ковш, решето, сито*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижка*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*).

Раздел 2. Язык в действии (10 ч)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов. Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных

языках общий смысл, но различную образную форму. Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

Создание текста-инструкции с опорой на предложенный текст. Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

В результате изучения курса у обучающихся сформируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к предмету, способствующее развитию их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, овладению учебными действиями и умениями использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Основные формы образовательной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная работа.

Основные виды учебной деятельности:

- урок;
- урок - исследование;
- урок – проект;
- урок – презентация;
- практическая работа.

Проектная деятельность заложена авторами программы и способствует эффективному освоению учебного материала, достижению планируемых результатов на базовом или повышенном уровнях в зависимости от траектории развития обучающихся

Программа, содержание учебного материала и сам учебник «Русский родной язык» предоставляют возможности для личностного развития школьников. Каждый обучающийся имеет возможность выбрать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой. Это позволяет создать условия для достижения как регулятивных метапредметных результатов (постановку целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работу по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации) так и познавательных универсальных учебных действий (предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Средства освоения нового материала: компьютер и интернет, аудио - и видеопособия, мультимедиа проектор, учебные пособия и карточки, наглядные пособия и иллюстрации

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение предмета развитие речи на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Развитие речи» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное

лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной

задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Развитие речи» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

- осознавать роль русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;
- понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;

- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка: выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;
- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;
- строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника;
- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

Для достижения результатов по предмету «Родной русский язык» на уроках используются системно-деятельностный подход.

Оценить достижения планируемых результатов освоения учебной программы «Математика» предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений. Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного

продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Образовательные технологии обучения.

На уроках используются стандартные педагогические технологии.

- проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);
- электронное обучение;
- развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей);
- игровое обучение (обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
- личностно-ориентированные;
- дистанционные;
- развивающие;
- проблемного обучения,
- игровые;
- проектная деятельность;
- здоровьесберегающая;
- информационно-коммуникативные;
- портфолио.

Данные технологии позволяют в системе применять на уроках для лучшего освоения учебного материала и достижения планируемых результатов следующие

методы:

- проблемный;
- частично- поисковый;
- исследовательский;
- метод диалога;
- метод сотрудничества;
- метод прогнозирования.

4. «Тематическое планирование»

Тема блока	Количество часов			Электронные (цифро-вые) образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Русский язык: прошлое и настоящее	15ч		1	https://infourok.ru/ «Секреты семейной кухни», «Интересная игра», «Музеи самоваров в России», «Почему это так называется?»
Язык и действие	10ч		1	https://infourok.ru/ . О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая, С.И. Богданов

				«Русский родной язык»
Секреты речи и текста	9ч		1	https://infourok.ru/ Проект «Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования»
Всего	34ч	0	3	

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№	Дата	Тема	Форма организации	Примечание
---	------	------	-------------------	------------

			учебной деятельности	
Русский язык: прошлое и настоящее (15 ч)				
1		Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).	урок	
2		По одежке встречают... Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети.	урок	
3		По одежке встречают... Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).	урок	
4		Ржаной хлебушко калачу дедушка. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, что ели в старину (например, тюрю, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени.	урок	
5		Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, что ели в старину.	урок	
6		Каша – кормилица наша. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие то, что ели в старину.	урок	
7		Любишь кататься, люби и саночки возить. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие детские забавы.	урок	
8		Делу время, потехе час. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие игры и игрушки.	урок	
9		В решете воду не удержишь. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь.	урок	

10		В решете воду не удержишь. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь.	урок	
11		Самовар кипит, уходить не велит. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития.	урок	
12		Самовар кипит, уходить не велит. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: слова, связанные с традицией русского чаепития.	урок	
13		Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.	урок	
14		Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).	урок	
15		Проверочная работа: представление результатов выполнения проектного задания «Почему это так называется?».	проект	
Язык в действии (10 ч)				
16		Помогает ли ударение различать слова? Смыслоразличительная роль ударения.	урок	
17		Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем ударений.	урок	
18		Для чего нужны синонимы? Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Проведение синонимических замен с учётом особенностей текста.	урок	
19		Для чего нужны антонимы? Обогащение активного и пассивного словарного запаса. Уточнение лексического значения антонимов.	урок	
20		Как появились пословицы и фразеологизмы? Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.	урок	
21		Как появились пословицы и фразеологизмы? Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных	урок	

		языках общий смысл, но различную образную форму.		
22		Как появились пословицы и фразеологизмы? Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.	урок	
23		Как можно объяснить значение слова? Разные способы толкования значения слов.	урок	
24		Как научиться читать стихи и сказки? Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.	урок	
25		Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением»	практическая работа	
Секреты речи и текста (9 ч)				
26		Участвуем в диалогах. Приемы общения (уговаривание, просьба, похвала). Особенности русского речевого этикета.	урок	
27		Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i> .	урок	
28		Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление.	урок	
29		Составляем развернутое толкование значения слова.	урок	
30		Учимся связывать предложения в тексте Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	урок	
31		Учимся связывать предложения в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.	урок	
32		Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования: заметки о посещении музеев.	урок	
33		Создаём тексты-инструкции и тексты-повествования: повествование об участии в народных праздниках.	урок	

34		Практическая работа. Представление результатов выполнения проектных заданий. Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.	проект	
----	--	---	--------	--

Рабочая программа по математике для 2 класса

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по математике на уровень начального общего образования для обучающихся 2-х классов МБОУ «Средняя школа № 51 им. А.М. Аблукова» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Средняя школа №51» от 01.09.2023 № 112 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования для 1-2 классов»
 - Рабочей программы «Математика».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «Средняя школа № 51 им. А.М. Аблукова».

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
- формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше –

- меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
- обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;
 - становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики во 2-м классе отводится – 136 часов (4 часа в неделю).

2. Содержание учебного предмета, курса

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу 2 класса

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, наметить пути устранения трудностей;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль (рефлексия):

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

Предметные результаты

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычисления, измерения.

Для достижения результатов по предмету «Математика» на уроках используются стемно-деятельностный подход.

Оценить достижения планируемых результатов освоения учебной программы «Математика» предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений. Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Образовательные технологии обучения.

На уроках используются стандартные педагогические технологии.

- проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);
- электронное обучение;
- развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей);
- игровое обучение (обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
- личностно-ориентированные;
- дистанционные;
- развивающие;
- проблемного обучения,
- игровые;
- проектная деятельность;
- здоровьесберегающая;
- информационно-коммуникативные;
- портфолио.

Данные технологии позволяют в системе применять на уроках для лучшего освоения учебного материала и достижения планируемых результатов следующие **методы:**

- проблемный;
- частично- поисковый;
- исследовательский;
- метод диалога;
- метод сотрудничества;
- метод прогнозирования.

4. «Тематическое планирование»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	9			«Математика» 2 класс в 2-х частях, автор – М.И. Башмаков, ООО «Издательство «Астрель» https://uchi.ru
1.2	Величины	10			«Математика» 2 класс в 2-х частях, автор – М.И. Башмаков, ООО «Издательство «Астрель» https://uchi.ru

Итого по разделу		19			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание	19			«Математика» 2 класс в 2-х частях, автор – М.И. Башмаков, ООО «Издательство «Астрель» https://uchi.ru
2.2	Умножение и деление	25			«Математика» 2 класс в 2-х частях, автор – М.И. Башмаков, ООО «Издательство «Астрель» https://uchi.ru
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12			«Математика» 2 класс в 2-х частях, автор – М.И. Башмаков, ООО «Издательство «Астрель» https://uchi.ru
Итого по разделу		56			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	11			«Математика» 2 класс в 2-х частях, автор – М.И. Башмаков, ООО «Издательство «Астрель» https://uchi.ru
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	10			«Математика» 2 класс в 2-х частях, автор – М.И. Башмаков, ООО «Издательство «Астрель» https://uchi.ru
4.2	Геометрические величины	9			«Математика» 2 класс в 2-х частях, автор – М.И. Башмаков, ООО

					«Издательство «Астрель» https://uchi.ru
Итого по разделу		19			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	14			«Математика» 2 класс в 2-х частях, автор – М.И. Башмаков, ООО «Издательство «Астрель» https://uchi.ru
Итого по разделу		14			
	Повторение пройденного материала	9			«Математика» 2 класс в 2-х частях, автор – М.И. Башмаков, ООО «Издательство «Астрель» https://uchi.ru
	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	8	8		«Математика» 2 класс в 2-х частях, автор – М.И. Башмаков, ООО «Издательство «Астрель» https://uchi.ru
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по математике

№	Дата	Тема урока	Форма организации учебной деятельности	Примечание
Сложение и вычитание в пределах 100 Повторение «Что мы знаем о цифрах» -16ч.				
1		Знакомство с учебником	Урок	
2		Цифры и числа	Урок	
3		Группы чисел	Урок	
4		Счет десятками и сотнями	Урок	
5		Запись чисел	Урок	
6		Сравнение чисел	Урок	
7		Вычисление в пределах 100	Урок	
8		Сложение и вычитание двузначного числа с однозначным	Урок	
9		Сложение и вычитание двузначных чисел	Урок	
10		Входная контрольная работа №1 "Вычисление в пределах 100"	Контрольная работа №1	
11		Работа над ошибками. Решение текстовых задач	Урок	
12		Длина, площадь, объем	Урок	
13		Повторение изученного по теме "Что мы знаем о цифрах"	Урок	
14		Повторение изученного по теме "Что мы знаем о цифрах"	Урок	
15		Контрольная работа №2 по теме «Что мы знаем о цифрах»	Контрольная работа №2	
16		Работа над ошибками. Повторение по теме "Что мы знаем о цифрах"	Урок	
Сложение и вычитание до 20 -16ч.				
17		Сложение и вычитание в пределах 20	Урок	
18		Математический диктант. Таблица сложения	Математический диктант, урок	
19		Состав числа 12	Урок	
20		Состав числа 15	Урок	
21		Состав числа 18	Урок	
22		Математический диктант. Сложение и вычитание с числом 9	Математический диктант, урок	
23		Состав чисел 11,13	Урок	
24		Закрепление изученного по теме "Сложение и вычитание до 20"	Урок	
25		Состав число 14	Урок	
26		Состав числа 16	Урок	
27		Состав числа 17	Урок	
28		Закрепление изученного по теме "Сложение и вычитание до 20"	Урок	
29		Составление краткой записи, условия задачи	Урок	
30		Повторение. Обобщение изученного по теме: "Сложение и вычитание до20"	Урок	
31		Контрольная работа №3по теме "Сложение и вычитание до 20"	Контрольно-диагностический	
32		Работа над ошибками. Повторение, обобщение по теме"Сложение и вычитание до 20"	Урок	

Наглядная геометрия – 9ч.			
33		Название геометрических фигур	Урок
34		Распознавание геометрических фигур	Урок
35		Углы	Урок
36		Четырёхугольники	Урок
37		Треугольники	Урок
38		Повторение, обобщение изученного по теме "Наглядная геометрия"	Урок
39		Математический диктант по теме "Наглядная геометрия". Повторение, обобщение изученного	Математический диктант, урок
40		Контрольная работа №4 по теме "Наглядная геометрия"	Контрольная работа №4
41		Работа над ошибками. Повторение, обобщение изученного по теме "Наглядная геометрия"	Урок
Вычисления в пределах 100- 17ч.			
42		Сложение и вычитание по разрядам	Урок
43		Сложение и вычитание двузначных чисел	Урок
44		Сложение двузначных чисел с переходом через десяток	Урок
45		Сложение двузначных чисел с переходом через десяток	Урок
46		Составление краткой записи, условия задачи	Урок
47		Дополнение слагаемого до круглого десятка	Урок
48		Закрепление изученного по теме "Вычисление в пределах 100"	Урок
49		Вычитание из круглого десятка	Урок
50		Вычитание однозначного числа с переходом через десяток	Урок
51		Разностное сравнение	Урок
52		Вычитание двузначного числа с переходом через десяток	Урок
53		Взаимосвязь сложения и вычитания	Урок
54		Закрепление изученного по теме "Вычисление в пределах 100"	Урок
55		Математический диктант по теме « Вычисление в пределах 100"	Математический диктант, урок
56		Закрепление изученного по теме "Вычисление в пределах 100"	Урок
57		Контрольная работа №5 по теме "Вычисление в пределах 100"	Контрольная работа №5
58		Работа над ошибками. Повторение, обобщение по теме "Вычисление в пределах 100"	Урок
Знакомимся с новыми действиями -14 ч.			
59		Смысл действия умножения	Урок
60		Перестановка множителей	Урок
61		Контрольно-диагностическая работа №2 по теме«Умножение»	Контрольно-диагностический
62		Использование действия умножения при выполнении заданий	Урок
63		Увеличение в 2 раза	Урок
64		Знакомство с действием деления	Урок
65		Деление на равные части	Урок
66		Деление-действие обратное умножению	Урок
67		Смысл арифметических действий. Математический диктант	Математический диктант, урок
68		Решение задач на умножение и деление	Урок
69		Решение нестандартных задач	Урок
70		Повторение, обобщение изученного «Знакомимся с новыми действиями»	Урок

71		Контрольно-диагностическая работа №3 по теме: « Знакомимся с новыми действиями»	Контрольно-диагностический	
72		Работа над ошибками. Повторение, обобщение изученного по теме: «Знакомимся с новыми действиями»	Урок	
Измерение величин- 8ч.				
73		Величины и единицы измерения величин	Урок	
74		Измерение длины. Вычисление длины пройденного пути.	Урок	
75		Площадь прямоугольника	Урок	
76		Определение времени по часам	Урок	
77		Повторение, обобщение по теме: «Измерение величин»	Урок	
78		Тест по теме: «Измерение величин»	Тест , урок	
79		Контрольная работа №6 по теме «Измерение величин»	Контрольная работа	
80		Работа над ошибками. Повторение, обобщение изученного по теме: «Измерение величин». Проектная работа "Свойства площади"	Урок	
Учимся умножать и делить – 27 ч.				
81		Таблица умножения	Урок	
82		Квадраты чисел	Урок	
83		Умножение и деление на 2	Урок	
84		Умножение и деление на 3	Урок	
85		Двойки и тройки	Урок	
86		Считаем четверками	Урок	
87		Деление на 4	Урок	
88		Закрепление изученного. Математический диктант	Математический диктант, урок	
89		Увеличение и уменьшение в несколько раз	Урок	
90		Увеличение и уменьшение в несколько раз	Урок	
91		Умножение и деление на 5	Урок	
92		Умножение и деление на 5	Урок	
93		Умножение и деление на 10	Урок	
94		Закрепление изученного по теме: «Учимся умножать и делить»	Урок	
95		Решаем задачи по действиям	Урок	
96		Приемы умножения на 9	Урок	
97		Умножение одинаковых чисел от 6 до 10	Урок	
98		Трудные случаи умножения	Урок	
99		Ещё раз про деление	Урок	
100		Ещё раз про деление	Урок	
101		Умножение в геометрии	Урок	
102		Решение не стандартных задач	Урок	
103		Математический тренажер. Повторение изученного по теме. Математический диктант	Математический диктант, урок	
104		Повторение, обобщение изученного по теме: «Учимся умножать и делить»	Урок	
105		Контрольно-диагностическая работа № 4.	Контрольно-диагностический	
106		Работа над ошибками. Повторение, обобщение изученного по теме: «Учимся умножать и делить»	Урок	
107		Повторение обобщение изученного по теме: «Учимся умножать и делить»	Урок	

Действия с выражениями – 19ч.			
108		Сложение и умножение	Урок
109		Сложение и умножение с числами 0 и 1	Урок
110		Обратное действие	Урок
111		Выражения	Урок
112		Порядок действий в выражении без скобок	Урок
113		Тренируемся в выражениях	Урок
114		Выражения со скобками	Урок
115		Порядок действий в выражении со скобками	Урок
116		Равные выражения	Урок
117		Сравнение значений выражений.	Урок
118		Группируем слагаемые и множители	Урок
119		Составляем выражения	Урок
120		Математический тренажер. Повторение, обобщение изученного по теме: «Действия с выражениями»	Урок
121		Повторение, обобщение изученного по теме: «Действия с выражениями»	Урок
122		Повторение, обобщение изученного по теме: «Действия с выражениями». Тест по теме: "Действия с выражениями"	Тест, урок
123		Контрольно-диагностическая работа №5 « Действия с выражениями»	Контрольно - диагностический
124		Работа над ошибками. Повторение, обобщение изученного по теме: «Действия с выражениями»	Урок
125		Повторение, обобщение изученного по теме: «Действия с выражениями».	Урок
126		Математический диктант. Повторение, обобщение изученного по теме: «Действия с выражениями»	Математический диктант, урок
Повторение, обобщение изученного – 10 ч.			
127		Повторение, обобщение изученного по теме: «Вычисления в пределах 100»	Урок
128		Повторение, обобщение изученного по теме: «Вычисления в пределах 100»	Урок
129		Анализ, работа над ошибками. Повторение, обобщение изученного по теме «Вычисления в пределах 100»	Урок
130		Повторение, обобщение изученного по теме «Умножение и деление»	Урок
131		Повторение, обобщение изученного по теме «Величины	Урок
132		Повторение, обобщение изученного по теме «Величины»	Урок
133		Повторение, обобщение изученного по теме «Действия с выражениями»	Урок
134		Повторение, обобщение изученного по теме «Действия с выражениями»	Урок
135		Итоговая контрольная работа №10. Контрольно-диагностическая №б	Контрольно- диагностический
136		Работа над ошибками	Урок

**4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Для реализации программы используется учебник, допущенный к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

- Математика: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ М.И.Башмаков, М.Г. Нефёдова «Издательство «Астрель»;

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» на уровень начального общего образования (для 2-х классов)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» на уровень начального общего образования для обучающихся 2-х классов МБОУ «Средняя школа № 51 им. А. М. Аблукова» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Средняя школа №51» от 01.09.2023 № 112 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования для 1-2 классов».
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Окружающий мир».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «Средняя школа № 51 им. А. М. Аблукова».

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» во втором классе, составляет– 68 часов.

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

- Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Ивченкова Г.Г., Акционерное общество «Издательство «Астрель»

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального

общего, основного общего, среднего общего образования приказом Минпросвещения от 02.08.2022 № 653:

- www.nachalka.com
- <https://multiurok.ru/>

2.Содержание учебного предмета

2 класс

Человек и общество

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- использовать текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
 - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
 - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
 - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
1. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
2. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
3. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
4. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
5. описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3. Планируемые результаты освоения программы

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные

2-й класс:

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

4. Тематическое планирование

2 класс

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина – Россия	12			«Окружающий мир» 2 класс, авторы – Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. ООО "Издательство «Астрель» https://multiurok.ru/
1.2	Семья. Семейные ценности и традиции	2			«Окружающий мир» 2 класс, авторы – Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. ООО "Издательство «Астрель» https://multiurok.ru/
1.3	Правила культурного поведения в общественных местах	2			«Окружающий мир» 2 класс, авторы – Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. ООО "Издательство «Астрель» https://multiurok.ru/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия	7			«Окружающий мир» 2 класс, авторы – Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. ООО "Издательство «Астрель» https://multiurok.ru/
2.2	Многообразие растений	8			«Окружающий мир» 2 класс, авторы – Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. ООО

					"Издательство «Астрель» https://multiurok.ru/
2.3	Многообразие животных	11			«Окружающий мир» 2 класс, авторы – Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. ООО "Издательство «Астрель» https://multiurok.ru/
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			«Окружающий мир» 2 класс, авторы – Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. ООО "Издательство «Астрель» https://multiurok.ru/
Итого по разделу		34			
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			«Окружающий мир» 2 класс, авторы – Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. ООО "Издательство «Астрель» https://multiurok.ru/
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8			«Окружающий мир» 2 класс, авторы – Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. ООО "Издательство «Астрель» https://multiurok.ru/
Итого по разделу		12			
Повторение		6	3		«Окружающий мир» 2 класс, авторы – Ивченкова Г.Г., Потапов И.В. ООО

				"Издательство «Астрель» https://multiurok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	3	0	

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по окружающему миру

№	Дата	Тема урока	Форма организации учебной деятельности	Примечание
Как люди познают мир - 15ч.				
1		О науке	Урок, ТБ	
2		О науке. Науки бывают разные	Урок	
3		О науке. Ученные России. Человек изобретатель Входной тест	Тестирование	
4		Экскурсия в лес. Повторение по теме 1класса«Наша безопасность»	Экскурсия	
5		Экскурсия к водоёму	Экскурсия	
6		Как учёные изучают мир.Тест№1 "О науке"	Тестирование	
7		Как учёные изучают мир. Практическая работа№1	Практическая работа	
8		Умей видеть	Урок	
9		Умей видеть	Урок	
10		Приборы и инструменты	Урок	
11		Измерение температуры и времени. Практическая работа№2	Практическая работа	

12		Измерение температуры и времени. Осень. . Повторение по теме 1 класса «Весна»	Урок	
13		Справочники, словари, энциклопедии. Защита проектов по теме «Знание-сила»	Проектная работа	
14		Знаки и символы. Повторение по теме 1 класса «Будем вежливы»	Урок	
15		Об искусстве. Обобщение по теме: «Как люди познают мир». "Как люди познают мир"	Контрольно-диагностическая работа №1	
Мы живем на планете Земля - 15 ч.				
16		Что такое космос. Звездное небо	Урок	
17		Что такое космос. Созвездия	Урок	
18		Солнечная система. Планеты	Урок	
19		Солнечная Система.	Урок	
20		Голубая планета Земля. Тест №3"Голубая планета Земля"	Тестирование	
21		Голубая планета Земля. Как древние люди представляли себе Землю. Как устроена Земля	Урок	
22		Обобщение наблюдений за осенними изменениями в природе и труде людей	Урок	
23		Спутник Земли — Луна	Урок	
24		Исследование космоса	Урок	
25		Что такое глобус. Практическая работа№3	Практическая работа	
26		Почему день сменяет ночь. Практическая работа. №4	Практическая работа	
27		Как изучали земной шар. Путешествия	Урок	
28		Как изучали земной шар. Знаменитые путешественники	Урок	
29		Исследование глубин морей и океанов. Защита проектов на тему « Мы живем на планете Земля»	Проектная работа	
30		Зима. Обобщение наблюдений за зимними изменениями в природе и труде	Контрольно-диагностическая работа № 2	
Природа вокруг нас - 24ч.				

31		Тела и вещества.	Урок	
32		Тела и вещества. Что такое вещество	Урок	
33		Об энергии. Опыт	Практическая работа	
34		Об энергии. От котла до костра	Урок	
35		Свет и цвет. Опыт	Практическая работа	
36		Свети цвет. Зеркала	Урок	
37		О цвете. Тест№4 "О свете и цвете"	Тестирование	
38		В мире звука. О звуке. Опыты	Практическая работа	
39		В мире звука. Вербочный телефон.	Урок	
40		В мире звука. Шум вредит здоровью	Урок	
41		В мире камня. Коллекция камней	Урок	
42		В мире камня. Коллекция камней	Урок	
43		В мире камня. Камни самоцветы	Урок	
44		В мире живой природы. На опушке	Урок	
45		В мире живой природы. На опушке. Тест№ 5 "В мире живой природы. На опушке"	Тестирование	
46		В берёзовой роще. Практическая работа.№5	Практическая работа	
47		В мире природы. В низине.	Урок	
48		В мире живой природы В ельнике.	Урок	
49		В мире живой природы Лиственница	Урок	
50		У лесного озера. Тест №6 "У лесного озера"	Тестовая работа	
51		В мире живой природы. Лягушка.	урок	
52		В сосновом лесу. Практическая работа№6	Практическая работа	
53		Берегите лес! Защита проектов по теме «Жизнь леса»	Проектная работа	
54		Весна. Экскурсия в лес	Экскурсия	
Люди вокруг нас - 14ч.				

55		Обобщение наблюдений за изменениями в природе и труде в природе.	Контрольно-диагностическая работа № 3	
56		Внеклассная деятельность учащихся по с.122-123	Урок	
57		Человек в обществе	Урок	
58		Человек в обществе. Тест №7"Человек в обществе"	Тестирование	
59		Труд в жизни человека	Урок	
60		Семья	Урок	
61		Семья. Отец и сыновья	Урок	
62		Бюджет семьи. О деньгах	Урок	
63		Бюджет семьи. Тест №8"Семья. Бюджет"	Тестирование	
64		Будем вежливы. Кого называют вежливыми	Урок	
65		Будем вежливы. Разговор по телефону	Контрольно-диагностическая работа №4	
66		О друзьях-товарищах. Защита проектов по теме «Наши питомцы»	Проектная работа	
67		О привычках. Как избавиться от плохих привычек. Обобщение наблюдений за весенними изменениями в природе и труде людей.	Итоговая контрольно-диагностическая работа №5	
68		Обобщение по теме: «Люди вокруг нас. Лето.»	Экскурсия	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Для реализации программы используется учебник, допущенный к использованию при реализации

имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

- Окружающий мир: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Ивченкова Г.Г., Потпов И.В. «Издательство «Астрель»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации имеющих

государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего,

среднего общего образования приказом Минпросвещения от 02.08.2022 № 653:

<http://school-collection.edu.ru>

<https://kurokam.ru/load/uchebniki>

<https://multiurok.ru/>

Рабочая программа по музыке для 2 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» на уровень начального общего образования для обучающихся 2-х классов МБОУ «Средняя школа № 51 им. А. М. Аблукова» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
 - приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
 - приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
 - учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Средняя школа №51» от 01.09.2023 № 112 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования для 1-2 классов».
- Рабочей программы «Музыка»

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «Средняя школа № 51 им. А. М. Аблукова».

1. Содержание учебного предмета, курса.

Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н. Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации

музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). *Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.*

Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс).

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Деятельность учащихся:

- **Учатся узнавать** названия изученных произведений и их авторов.
- Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных фрагментах.
- Передавать настроение музыки и его исполнение в пении.

Использовать приобретенные знания и умения для исполнения знакомых песен.

Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. *Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).*

Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Сергий Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Народные песнопения.*

Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (*пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»*).

С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.* Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.*

Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки:

вариации **Фольклор – народная мудрость. Разыграй песню.** Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, *хороводы*, игры-драматизации. *При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».*

Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.*

Проводы зимы. Встреча весны. Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник.* Музыкальный и поэтический фольклор России. *Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.* Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

Детский музыкальный театр. Опера. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Хор, солист, дуэт. Песенность, танцевальность, маршевость в опере.*

Детский музыкальный театр. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр.* Певческие голоса: детские, женские. *Кардебалет, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в балете.*

Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере.* Развитие музыки в исполнении. *Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

Деятельность учащихся:

- Запоминают названия изученных произведений и их авторов.
- Узнают изученные музыкальные произведения и называют имена их авторов.

Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке.

Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп)

Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда). Песня, танец, марш.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Природа и музыка. «Печаль моя светла». Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).* Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира.

В результате изучения курса у обучающихся сформируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к предмету, способствующее развитию их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, овладению учебными действиями и умениями использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Основные формы образовательной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная работа.

Основные виды учебной деятельности:

- урок;
- урок – концерт;
- урок – презентация;
- урок-проект.

Проектная деятельность заложена авторами программы и способствует эффективному освоению учебного материала, достижению планируемых результатов на базовом или повышенном уровнях в зависимости от траектории развития обучающихся

Программа, содержание учебного материала и сам учебник «Музыка» предоставляют возможности для личностного развития школьников. Каждый обучающийся имеет возможность выбрать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой. Это позволяет создать условия для достижения как регулятивных метапредметных результатов (постановку целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работу по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации) так и познавательных универсальных учебных действий (предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Средства освоения нового материала: компьютер и интернет, аудио - и видеопособия, мультимедиа проектор, учебные пособия и карточки, наглядные пособия и иллюстрации.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально- ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;

- уважительные отношения к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

Для достижения результатов по предмету «Музыка» на уроках используются системно-деятельностный подход.

Оценить достижения планируемых результатов освоения учебной программы «Литературное чтение» предполагает комплексный подход, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Образовательные технологии обучения.

На уроках используются стандартные педагогические технологии.

- проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);
- электронное обучение;
- развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей);
- игровое обучение (обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
- личностно-ориентированные;
- дистанционные;
- развивающие;
- проблемного обучения,
- игровые;
- проектная деятельность;
- здоровьесберегающая;
- информационно-коммуникативные;
- портфолио.

Данные технологии позволяют в системе применять на уроках для лучшего освоения учебного материала и достижения планируемых результатов следующие **методы**:

- проблемный;
- частично- поисковый;
- исследовательский;
- метод диалога;
- метод сотрудничества;
- метод прогнозирования.

3. Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов			Электронные (циф-ровые) образова-тельные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия – родина моя	3ч			http://www.forumklassika.ru/
2	День, полный событий	6ч			http://www.forumklassika.ru/
3	О России петь - что стремиться в храм	7ч			http://www.forumklassika.ru/
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4ч			http://www.forumklassika.ru/
5	В музыкальном театре.	6ч			http://www.forumklassika.ru/

6	В концертном зале	3ч			http://www.forumklassika.ru/
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5ч			http://www.forumklassika.ru/
	Итого	34ч			

Приложение1

Календарно-тематическое планирование по музыке

№	Дата	Тема		Примечание
Россия – родина моя (3ч)				
1		Здравствуй, Родина моя!		
2		Гимн Россия		
3		Моя Россия		
День, полный событий (6ч)				
4		Мелодия - душа музыки		
5		Осень, осень милости просим		
6		Танцы для всех и каждого		
7		Эти разные марши		
8		Расскажи сказку		
9		Великий колокольный звон		
О России петь – что стремиться в храм (7 ч)				
10		Звучащие картины		
11		Святые земли русской		
12		Молитва		
13		С Рождеством Христовым!		
14		Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши		
15		Разыграй и сочини песню		
16		Здравствуй, Новый год!		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)				
17		Проводы зимы		
18		Сказка будет впереди		
19		Детский музыкальный театр		
20		Театр оперы и балета		
В музыкальном театре (6 ч)				
21		Волшебная палочка дирижера		
22		Опера "Руслан и Людмила"		
23		День нашей армии родной		
24		Симфоническая сказка "Петя и волк"		
25		Праздник бабушек и мам		

26		Картинки с выставки. Музыкальное впечатление		
В концертном зале (3ч)				
27		Звучит нестареющий Моцарт		
28		Симфония № 40. Увертюра		
29		Волшебный цветик - семицветик		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5ч)				
30		Музыкальные инструменты. Орган		
31		Все в движении		
32		Два лада. Природа и музыка		
33		Печаль моя светла. Мир композитора		
34		Могут иссякнуть мелодии?		

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Для реализации программы используется учебник, допущенный к использованию при реализации

имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного

общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

- «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М., «Просвещение» 2019г
- Методическое пособие для учителей «Урок музыки.
- Поурочные разработки 1-4 классы», Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина- М.: Просвещение, 2017г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации имеющих

государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего,

среднего общего образования приказом Минпросвещения от 02.08.2022 № 653:

<http://www.forumklassika.ru/> - музыкальный сайт 2006 года

«Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М., «Просвещение» 2019г

<http://school-collection.edu.ru>

https://kurokam.ru/load/uchebniki_

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на уровень начального общего образования для обучающихся 2-х классов МБОУ «Средняя школа № 51 им. А.М. Аблукова» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Средняя школа №51» от 30.08.2023 № 112 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования для 1-2 классов»;
- Рабочей программы «Изобразительное искусство».

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы

(при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей во 2 классах обязательно.

На изобразительное искусство во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Программа «Изобразительное искусство» реализуется в единстве с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы. Это отражено в планируемых личностных результатах.

2. Содержание учебного предмета, курса.

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Федеральная рабочая программа | Изобразительное искусство. 1–4 классы 9

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, И.И. Шишкина, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Основные формы образовательной деятельности: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная работа.

Основные виды учебной деятельности:

- урок;
- урок – презентация;

- урок-проект;
- контрольно-диагностические уроки.

Проектная деятельность заложена авторами программы и способствует эффективному освоению учебного материала, достижению планируемых результатов на базовом или повышенном уровнях в зависимости от траектории развития обучающихся

Программа, содержание учебного материала и сам учебник «Литературное чтение» предоставляют возможности для личностного развития школьников. Каждый обучающийся имеет возможность выбрать проект в соответствии со своими интересами или предложить свой. Это позволяет создать условия для достижения как регулятивных метапредметных результатов (постановку целей деятельности, составление плана действий по достижению результата творческого характера, работу по составленному плану с сопоставлением получающегося результата с исходным замыслом, понимание причин возникающих затруднений и поиск способов выхода из ситуации) так и познавательных универсальных учебных действий (предполагать, какая информация нужна; отбирать необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников: словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

Совместная творческая деятельность учащихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом - презентация (защита) проекта - способствуют формированию метапредметных коммуникативных умений (организовывать взаимодействие в группе, прогнозировать последствия коллективных решений, оформлять свои мысли в устной и письменной речи, в том числе с применением средств ИКТ, отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее).

Проектная деятельность влияет на формирование личностных результатов учащихся, так как требует проявления личностных ценностных смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Средства освоения нового материала: компьютер и интернет, аудио - и видеопособия, мультимедиа проектор, учебные пособия и карточки, наглядные пособия и иллюстрации.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу 2 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественноэстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального,

практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Регулятивные универсальные учебные действия:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов;

освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутины, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя). Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

Для достижения планируемых результатов по предмету «Изобразительное искусство» на уроках используется системно - деятельностный подход.

Оценить достижения планируемых результатов освоения учебной программы «Изобразительное искусство» предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх' групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных. Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством

обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения

с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Образовательные технологии обучения.

На уроках используются стандартные педагогические технологии.

- проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);
- электронное обучение;
- развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей);
- игровое обучение (обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
- личностно-ориентированные;
- дистанционные;
- развивающие;
- проблемного обучения,
- игровые;
- проектная деятельность;
- здоровьесберегающая;
- информационно-коммуникативные;
- портфолио.

Данные технологии позволяют в системе применять на уроках для лучшего освоения учебного материала и достижения планируемых результатов следующие **методы:**

- проблемный;
- частично- поисковый;
- исследовательский;
- метод диалога;
- метод сотрудничества;
- метод прогнозирования.

4. «Тематическое планирование»

	Тема блока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Как и чем работает художник	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Реальность и фантазия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

4	О чем говорит искусство?	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Как говорит искусство?	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
	Общее количество часов по программе	34	1	0	

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству

№	Дата	Тема уроков	Примечание
Мир изобразительно искусства - 10ч.			
1		Живопись. Основы цветоведения. В мастерской художника-живописца ТБ	
2		Что может кисть. Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди»	
3		Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение работы)	
4		Акварель. Тёплый цвет. «Небо на закате» Акварель. Холодный цвет. «Облака». «Зимнее окно»	
5		Школа живописи. «Краски и настроение»	
6		Графика. В мастерской художника-графика. Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево» Выразительные средства графики. Что может карандаш. "Нарядные Ёлочки"	
7		Тушь и перо. «Кувшин и яблоко»	
8		Школа живописи и графики. "Осенний листок".	
Мир народного и декоративного искусства - 19ч.			
9		Скульптура в мастерской художника-скульптора	
10		Лепка декоративной чаши	
11		Лепка рельефа «Птички». «Котик» и «Медвежонок»	
12		Проверочный урок. Твои творческие достижения. Защита проектов по теме " мир изобразительного искусства".	
13		Декоративное искусство вокруг нас.	

14		Декоративное рисование. «Грибы и ёлочки»	
15		Азбука декора. Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	
16		Монотипия «Бабочка». «Волшебные ладошки»	
17		Печать предметами. Печать листьями	
18		Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисование солью	
19		Коллаж «Грибы». «Лесные человечки»	
20		Проверочный урок. Твои творческие достижения	
21		Народное искусство. Росписи Северной Двины. Пермгородская роспись.	
22		Пермгородские узоры. Прялки	
23		Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы	
24		Каргопольская игрушка. Полкан	
25		Печенье Тетёрки	
26		Архангельская Птица счастья	
27		Проверочный урок. Твои творческие достижения. Защита проектов по теме " Мир народного и декоративного искусства".	
Мир дизайна и архитектуры - 5ч.			
28		Дизайн. Архитектура Призмы. Коробочки-сувениры. Подставка для карандашей	
29		Пирамиды. Конструирование упаковки. Игрушки - пирамидки	
30		Конусы. «Петушок». «Весёлая мышка»	
31		Цилиндры. «Весёлые зверята». «Гусеничка»	
32		Защита проектов по теме " Мир архитектуры и дизайна". Проверочный урок. Твои творческие достижения.	
33		Повторение изученного	
34		Повторение изученного	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Для реализации программы используется учебник, допущенный к использованию при реализации

имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

- «Изобразительное искусство 2» Сокольниковой Н.М, Ломова С.П.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации имеющих

государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего,

среднего общего образования приказом Минпросвещения от 02.08.2022 № 653:

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892>

<http://school-collection.edu.ru>

https://kurokam.ru/load/uchebniki_

Рабочая программа по технологии для 2 класса

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» на уровень начального общего образования для обучающихся 2-х классов МБОУ «Средняя школа № 51 им. А. М. Аблукова» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МБОУ «Средняя школа № 51 им.А.М.Аблукова» от 30.08.2023 № 112 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования для 1-2 классов»;
- рабочей программы «Технология».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «Средняя школа № 51 им. А. М. Аблукова».

2. Содержание учебного предмета, курса.

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе

создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.

Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических

действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических

процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.

Приёмы

безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы,

наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с

помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять

взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться,

выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3. «Планируемые результаты освоения технологии».

К концу 2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;

- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;

- представлений о роли труда в жизни человека;

- адекватной оценки правильности выполнения задания.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);

- различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

- определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

- устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;

- называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка,

- процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);

- использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

- понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

- понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;

- называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

- правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
- эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба,

по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);

- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;
- экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

Учащиеся получают возможность научиться:

- рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
- определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, ни

тей, пластилина, в шип);

- выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);

- вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних

игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

- изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;

- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;

- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

- различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;

- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;

- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
- характеризовать материалы по их свойствам;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;
- конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;
- анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

Оценить достижения планируемых результатов освоения учебной программы «Технология» предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

Одним из проявлений уровневого подхода является оценка индивидуальных образовательных достижений на основе «метода сложения», при котором фиксируется достижение уровня, необходимого для успешного продолжения образования и реально достигаемого большинством обучающихся, и его превышение, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития, формировать положительную учебную и социальную мотивацию.

Для достижения планируемых результатов по предмету «Технология» на уроках используется системно - деятельностный подход.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

Образовательные технологии обучения.

На уроках используются стандартные педагогические технологии.

- проблемное обучение (развитие познавательной активности, творческой самостоятельности);
- электронное обучение;
- развивающее обучение (развитие личности и её способностей);
- дифференцированное обучение (создание оптимальных условий для выявления задатков, развитие интересов и способностей);
- игровое обучение (обеспечение личностно-деятельностного характера усвоения знаний, умений, игровые методы вовлечения в творческую деятельность).
- личностно-ориентированные;
- дистанционные;
- развивающие;
- проблемного обучения,
- игровые;
- проектная деятельность;
- здоровьесберегающая;
- информационно-коммуникативные;
- портфолио.

Данные технологии позволяют в системе применять на уроках для лучшего освоения учебного материала и достижения планируемых результатов следующие **методы:**

- проблемный;
- частично- поисковый;
- исследовательский;
- метод диалога;
- метод сотрудничества;
- метод прогнозирования.

Раздел 3. Тематическое планирование

	Тема блока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Технологии, профессии и производства	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Технологии ручной обработки материалов	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Конструирование и моделирование	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Информационно-коммуникативные технологии	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
	Общее количество часов по программе	34	0	0	

Календарно-тематическое планирование по технологии

№	Дата	Тема урока		Примечание
Творческая мастерская - 11 ч.				
1		Съедобные и декоративные скульптуры		
2		Веселое тесто		
3		Веселое тесто		
4		Пластилиновая гравюра		
5		Пластилиновые картины		
6		Скульптурный мир		
7		Бумажный цветник		
8		Бумажный лоскуток		
9		Удивительные приборы		
10		Твои творческие достижения. Проверочная работа. Защита проектов по теме «Искусство сграффито»		
Студия вдохновения - 7 ч.				
11		Древо жизни		
12		Макаронная симфония		
13		Праздничное вдохновение		
14		Удивительные половинки		
15		Бумажная бахрама		
16		Бумажные завитки		
17		Бумажные завитки		
18		Твои творческие достижения. Защита проектов по теме «Искусство сграффито»		
Конструктивное бюро - 9ч.				
19		Иголка-белошвейка...		
20		Иголка-белошвейка		
21		Мастерская игрушек		
22		Портновский переулоч		
23		Портновский переулоч		
24		Деловая бумага.		
25		Бумажная оранжерея.		
26		Серебряное царство		
27		Твои творческие достижения. Проверочная работа		
Поделочный ералаш - 7ч.				
28		Книжная фабрика		
29		Книжная фабрика		
30		Помощники человека		
31		Помощники человека		
32		Крылатые вестники		
33		Проволочная фантазия		

34		Твои творческие достижения. Защита проектов «Фольга и проволока»		
----	--	--	--	--

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Для реализации программы используется учебник, допущенный к использованию при реализации
имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,
основного
общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими
образовательную
деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:
Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации
имеющих
государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного
общего,
среднего общего образования приказом Минпросвещения от 02.08.2022 № 653:
<http://www.it-n.ru/> – Сеть творческих учителей
<http://www.inter-pedagogika.ru/> – inter-педагогика
<http://www.debryansk.ru/~lpsch/> – Информационно-методический сайт